



CEMENTERIO  
NUESTRO  
**PADRE  
JESÚS**



OTROS MURCIANOS.  
LAS HUELLAS DE  
LA EUROPEIZACIÓN

GUÍA DE VISITA  
2020

Pedro Martínez Cavero  
Klaus Schriewer  
(coords.)





CEMENTERIO  
NUESTRO  
PADRE  
JESÚS



Ayuntamiento  
de Murcia Concejalía  
de Deportes y Salud

## CEMENTERIO NUESTRO PADRE JESÚS: OTROS MURCIANOS. HUELLAS DE LA EUROPEIZACIÓN

### Coordinadores

Pedro Martínez Cavero  
Klaus Schriewer

### Maquetación

Domingo Beltrán Corbalán

### Fotografías

Sus autores

### Ilustraciones

Luis Cánovas Martínez

### ISBN

978-84-949525-2-4

### Depósito legal

MU. 766-2020



UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



CEEUM  
Centro de Estudios Europeos  
de la Universidad de Murcia



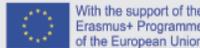
soma  
sociedad  
murciana de  
antropología



FACULTAD  
DE FILOSOFÍA  
UNIVERSIDAD DE MURCIA



CÁTEDRA  
JEAN MONNET



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## BIOGRAFÍA

- 01 Juana Kalenko Abellán
- 02 Ernesto Delandre Lesage
- 03 Santiago Smilg Vanhystien y Frieda Manasse Arnheim
- 04 Enrique Rayneli Fuster
- 05 Manuel Massotti Littel
- 06 Pablo Federico Holwarth
- 07 Rafaela Ximénez de Enciso O'Crowley
- 08 María Dolores Pagán Pellicer de Bolt
- 09 Emilia Doggio Serra
- 10 Hugo Dahlberg
- 11 Olof Wallstam
- 12 Carlos Francelius Gregorius

## AUTOR

- Marta Sánchez Vélez  
Laura Weber  
José Marsset Rams  
Alfonso Peñalver  
Tomás Ruiz Planes  
Klaus Schriewer  
Euclides Casanova González  
Derek Damián de Mooij Segado  
David Bonache Martínez  
Klaus Schriewer  
Vera Gnad y Jonas Strecker  
Vera Gnad y Jonas Strecker

## Itinerario

## Bibliografía y referencias web

## SALUDA DEL ALCALDE

Un año más llega el día en que visitamos el Cementerio Nuestro Padre Jesús para honrar la memoria de nuestros seres queridos. Por desgracia, este año es distinto por la necesidad de cumplir con rigor los protocolos sanitarios que impone la pandemia derivada de la COVID-19. Pero ni siquiera esta enorme adversidad impide que los murcianos se reencuentren con una tradición sistemáticamente observada desde la apertura de nuestro cementerio, hace más de ciento treinta años.

La guía que tiene en sus manos se titula «Otros murcianos. Huellas de la europeización» y evoca la memoria de varias familias que llegaron a Murcia por distintos motivos y que encontraron en nuestra tierra un espacio de acogida en el que residir y prosperar. Es la quinta guía de visita al CNPJ que editamos desde el Ayuntamiento de Murcia en colaboración con la Sociedad Murciana de Antropología (SOMA) y la cátedra de Antropología Social de la Universidad de Murcia. Sin duda su publicación supone el testimonio de un proyecto consolidado y fructífero que nos permite cada año profundizar en el conocimiento de las vidas y avatares de tantos murcianos que reposan en nuestro cementerio.

Con este tipo de iniciativas culturales el Ayuntamiento de Murcia contribuye a rescatar del olvido nuestra historia común, fomenta el respeto que merecen nuestros difuntos y su memoria, y pone en valor el cementerio no sólo como espacio sagrado sino también como un entorno cultural de primer orden.

Esperamos que la guía capte su atención y suponga un elemento más de compañía en el día en que recordamos y añoramos a nuestros seres queridos.

*José Ballesta Germán  
Alcalde de Murcia*

## PRESENTACIÓN

Esta quinta guía de visita que publica la Sociedad Murciana de Antropología (SOMA) en colaboración con el Ayuntamiento de Murcia contiene, como las anteriores, las biografías de hombres y mujeres cuyas vidas cuentan la historia de nuestra ciudad y nuestra región.

Este año sus protagonistas tienen lo que hoy en día se llama un trasfondo migratorio, personas que vinieron en algún momento a Murcia o son descendientes de ellas. Personajes como el primer dentista de la ciudad, Carlos Francelius, o la familia de fogoneros franceses, Delandre, que llegaron a Murcia con el ferrocarril. En otros casos, a pesar de que sus apellidos nos trasladan más allá de nuestras fronteras, han nacido y han contribuido de forma sobresaliente a la sociedad murciana, como es el caso de Manuel Massotti Littel.

Agradecemos al Ayuntamiento de Murcia su iniciativa a la hora de poner en valor el patrimonio cultural del CNPJ. Este año también queremos resaltar la ayuda que nos ha ofrecido el Registro Civil. Sin el apoyo y la paciencia de sus funcionarios, y especialmente del juez Andrés Pacheco Guevara, no hubiera sido posible realizar nuestras investigaciones.

Como las anteriores, la presente guía se ha elaborado en el marco de la asignatura Antropología de las Sociedades Europeas, que impartimos en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia. Este año contamos además con el reconocimiento de la Unión Europea, que apoya el proyecto de una Cátedra Jean Monnet en la Facultad de Filosofía de la UM, en cuyo marco se inscribe la asignatura.

La elaboración de esta guía forma parte del proyecto de innovación docente Aprender Investigando, que lleva a cabo el grupo GIDAI de la Universidad de Murcia. Nuestro agradecimiento a los colaboradores.

*Pedro Martínez Caverro. Klaus Schriewer  
Universidad de Murcia*

01

## Juana Kalenko Abellán

Ama de casa

Murcia, 22/02/1944 – Murcia, 07/07/2016

OTROS  
MURCIANOS

GUÍA DE VISITA



Son varias las historias que acompañan al apellido Kalenko, unas lo vinculan a un violín Stradivarius perdido y otras a un importante aristócrata ruso que tuvo que huir de su patria... Sin embargo, su origen, según la documentación, se encuentra en la ciudad italiana de Génova. No obstante, en el caso de Juana Kalenko Abellán la historia es mucho más sencilla, la de una mujer humilde que luchó por su familia en la dura época de la España de la posguerra.

Juana Kalenko Abellán nació en febrero de 1944. Era la cuarta de los cinco hijos del matrimonio formado por Manuel Kalenko Guzmán y Gloria Abellán. La familia vivía en la carretera de Alcantarilla, donde el padre de Juana trabajaba como panadero en un obrador, a la vez que daba clases de violín. Las circunstancias quisieron que su padre falleciese cuando Juana tenía nueve años, por lo que ella, sus hermanos mayores (Manuel, Francisco, Carmen) y su madre tuvieron que ponerse a trabajar para sacar a su familia adelante. Juana lo hizo en una fábrica de calzado situada en la carretera de Alcantarilla, a la vez que cuidaba de su hermano menor, Pepe. Su madre



trabajó limpiando viviendas y en los edificios de la antigua Diputación Provincial. La familia recuerda una infancia marcada por la modestia, sin excesos pero también sin grandes carencias.

En 1960, una Juana de dieciséis años conoció al que sería su marido, Francisco Serrano Pallarés, quien por entonces tenía dieciocho. Francisco era un joven empresario del barrio del Carmen que se dedicaba al negocio de las telecomunicaciones y



aparatos de sonido, y que más tarde montaría una empresa ubicada en Alcantarilla con el nombre de «Electroacústicos Serrano». En 1962 la pareja hizo un paréntesis en su relación ya que Francisco marchó un año a Alemania para buscar trabajo relacionado con su sector. A su regreso formalizaron su compromiso, casándose en 1964. Fruto de esa relación nacieron cuatro hijos: Tonín, Huberta, Juana y Paco.

Juana Kalenko se dedicó en cuerpo y alma al cuidado de sus hijos, pero al mismo tiempo desempeñó pequeñas tareas en el negocio familiar. La prosperidad del sector de las telecomunicaciones permitió que el matrimonio y sus cuatro hijos pudiesen llevar una vida acomodada y sin sobresaltos.

En 2015 Francisco Serrano falleció a causa de un tumor en el páncreas. Juana estuvo viuda solamente un año, ya que en 2016 falleció a consecuencia de un ictus. Está enterrada junto con su marido y su hija Huberta.



## Ernesto Delandre Lesage

Fogonero

Boulogne-sur-Mer, 1851 – Murcia, 31/12/1930

OTROS  
MURCIANOS

GUÍA DE VISITA



A mediados del siglo XIX se inició la construcción del ferrocarril en la región de Murcia, una infraestructura que pretendía comunicar Cartagena con Madrid. Cuando en 1863 comenzaron a circular los trenes hizo falta personal experimentado en las nuevas locomotoras a vapor. Es aquí donde dos jóvenes hermanos de origen francés entran en escena. Se trata de Ernesto y Emilio Delandre Lesage, procedentes de Boulogne-sur-Mer, en el norte de Francia, cerca de Calais.

Suponemos que la llegada de los dos hermanos a Murcia está relacionada con la compañía MZA (Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y Alicante), propietaria de las líneas de ferrocarril de la región y constructora de la estación de El Carmen en Murcia. La empresa era de capital francés, con la familia Rothschild como uno de sus mayores accionistas. Quizá los gestores de MZA buscaron en Francia especialistas en la entonces nueva tecnología de máquinas de vapor.

La primera noticia de la presencia en Murcia de los hermanos Delandre son sus respectivas partidas de matrimonio. Emilio, el mayor, se casó en 1874 a la edad de 27 años con María Dolores

Ataz Malvastre. La partida de matrimonio lo registra como fogonero. En 1877 el matrimonio tuvo una hija llamada Emilia. Sabemos que Emilia contrajo matrimonio en 1897, pero falleció dos años más tarde. Poco después Emilio Delandre aceptó un puesto en la estación de Mérida, por lo que dejó Murcia.

El hermano menor y protagonista de este texto, Ernesto, se casó en 1875 a la edad de 23 años con María Dolores Sánchez Giménez. La partida de matrimonio también lo registra como fogonero del ferrocarril. La pareja tuvo nada menos que nueve hijos. No obstante, solo tenemos constancia de dos de ellos: Emilio, que falleció siendo niño, y María Dolores.

María Dolores Delandre contrajo matrimonio en 1903 con Manuel López Martínez. Su primer hijo nació en 1905 y la madre falleció de septicemia puerperal en 1908 durante el parto del segundo.

Su muerte causó sin duda mucho dolor en la joven familia cuya historia comienza en 1894, cuando María Dolores, de dieciséis años, recibió un poema de su admirador Manuel. En veinte ver-



A LA SEÑORITA  
**DOLORES DELANDRE**  
EN SU DÍA.

Si fácilmente pudiera  
expresarte mi querer,  
verías como tú eras,  
el encanto de mi ser.  
Mi alma con gran contento  
escucha siempre armoniosa,  
tu voz, que es tan melodiosa  
como los ecos del viento,  
cuando, al rayar la alborada,  
se despierta dulcemente  
y acaricia tiernamente  
las flores de la enramada.

Al ver que llegó tu día,  
con muy tierno sentimiento,  
quiero decirte que siento  
por tí querer y alegría.  
Y al ser tanto mi querer,  
deseo, pero en verdad,  
eterna felicidad  
que te colme de placer.

MANUEL LOPEZ.



son y públicamente –pues aparece publicado en *El Diario de Murcia*– el joven confiesa su amor a la «Señorita Dolores Delandre». Tiempo después se convirtió en su marido y en el padre de su hijo, que llevaba el nombre del abuelo francés, Ernesto.

La historia de la familia Delandre se puede situar en el contexto del desarrollo del ferrocarril en España en la segunda mitad del

siglo XIX. Los Delandre vinieron del norte de Francia para manejar los ferrocarriles del sur de España. Su historia muestra una época de movilidad y del cauteloso comienzo del proceso de europeización. Aunque, si se mira más de cerca, también ilustra una historia íntima y única, llena de detalles, alegrías, pero también graves pesares, como la muerte de la segunda esposa de Manuel López a manos de su hijastro Ernesto en 1936.

## Santiago Smilg Vanhystien Frieda Manasse Arnheim

Administrador. Ama de casa

Hannover, 24/01/1885 – Murcia, 18/05/1966

Berlín, 1880 – Murcia, 08/03/1967

OTROS  
MURCIANOS

GUÍA DE VISITA



Son varias las familias de migrantes centro-europeos que han dejado sus huellas en la vida cultural y académica de la Región de Murcia. Una de ellas es la familia Smilg-Manasse, judíos de origen alemán o quizás lituano, que vinieron a España en los turbulentos años de la Primera Guerra Mundial, convirtiéndose en un activo de la región a pesar de grandes dificultades que experimentaron durante la Guerra Civil.

Sobre los orígenes de Santiago Smilg Vanhystien existen dos versiones: o proceden de Lituania o de Alemania; la familia de Frieda Manasse Arnheim había migrado de Pomerania a Berlín a finales del siglo XIX. Sus respectivas familias, a principios del nuevo siglo, decidieron emigrar a Sudáfrica y fue allí donde se conocieron y contrajeron matrimonio. Ya casados, se establecieron en Bethlehem, al sur de Johannesburgo, donde emprendieron el negocio de una lechería. En Sudáfrica nació en 1914 su primera hija, Clara, pero, debido a la inseguridad que experimentaron como alemanes en la colonia británica durante la Primera Guerra Mundial, decidieron mudarse a España.



En 1916 viajaron a Madrid y de ahí se trasladaron a la localidad de Jadraque (Guadalajara), donde ese año nació su segunda hija, Elisa. En Jadraque sufrieron la llamada «gripe española» de 1918. Enfermó toda la familia, por lo que fueron atendidos en un hospital alemán de Madrid hasta su recuperación.

Algún tiempo después, a Santiago le propusieron hacerse cargo como gerente de una finca situada en la Región de Murcia. Por ello, la familia se estableció a la pedanía de Casas Nuevas, al norte de Lorca, donde era conocido como «Don Santiago, el alemán».

En 1926 nació su tercer y último hijo, Norberto. Las dos niñas, Clara y Elisa, asistieron a un internado judío en Gibraltar y más tarde estudiaron secundaria en Lorca.

Hacia 1932 se trasladaron a Murcia, su residencia definitiva, donde pasaron la Guerra Civil. Smilg fue represaliado por los dos bandos: Durante la guerra perdió la finca por ser alemán y, por lo tanto, enemigo. Tras la contienda, Santiago Smilg fue condenado a seis años de prisión por «auxilio a la rebelión». En este contexto, la familia se convirtió al catolicismo. Después llevó un almacén de bebidas en la calle Manresa.

Sus tres hijos crecieron ya como auténticos murcianos. Clara, la primogénita, cursó Magisterio y ejerció como profesora de alemán durante 42 años en los institutos Saavedra Fajardo y Alfonso X el Sabio. Contrajo matrimonio con Dimas Pérez Gálvez y no tuvieron descendencia.

Elisa se graduó también en Magisterio, aunque no ejerció. Contrajo matrimonio con Manuel Pino Fernández y tuvieron un hijo, Manuel.

Finalmente, Norberto se licenció en Ciencias Químicas, ejerció como investigador en el Centro de Edafología y Biología Aplicada del Segura (CEBAS) y también como profesor en el Instituto Alfonso X el Sabio. Contrajo matrimonio con Trinidad Vidal Monerri y tuvieron 4 hijos: Norberto, Trinidad, Santiago y Fuensanta.



PAISLION DE PARTIDO DE LORCA

Registrado al número \_\_\_\_\_ folio \_\_\_\_\_ libro \_\_\_\_\_

EXPEDIENTE penal de SANTIAGO SMILG VANHYSTER hijo de *Norbert* y *Pasta*  
 conocida por *Maria* edad *38* años fecha del nacimiento \_\_\_\_\_  
 esposa de *Romanica* nacido en *Lorca* provincia *Murcia* domicilio \_\_\_\_\_  
 naturalista *Lorca* profesión *carretero* inscripción al ingresar *Francisco* lit \_\_\_\_\_ color de ojos \_\_\_\_\_  
 profesión \_\_\_\_\_ habilitado en el matrimonio *A* varones y *2* hembras edad del mayor \_\_\_\_\_ años y del menor \_\_\_\_\_ años.  
 (En reincidencia) *N* Antecedentes penales y en qué consisten: *no consta*

SEÑAS GENERALES	FECHAS			VICITUDES PENALES Y PENITENCIARIAS	TIEMPO DE CONDENA		
	DIA	MES	AÑO		AÑOS	MESES	DÍAS
Color de pelo (ojos)				Fue condenado por <i>Carroza Suicida</i>			
Cabello				<i>Colaborado en Guerra</i>			
Piel				<i>en el libro de Acta. 106</i>			
Ceja							
Ojos							
Nata				<i>a la pena de 6 años</i>			<i>6</i>

## Enrique Rayneli Fuster

Comerciante

Murcia, 21/06/1883 – Murcia, 19/07/1962

OTROS  
MURCIANOS

GUÍA DE VISITA

**Adquirir** un abanico en la Murcia de la posguerra tenía una referencia obligada: Abaniquería Rayneli, un comercio situado en la calle Platería, conocido por todos los murcianos. Su propietario fue Enrique Rayneli Fuster, una persona muy querida en la ciudad.

El origen de la familia es italiano, de la región de Piamonte, en el norte del país. Al parecer, su abuelo fue el primer Rayneli que llegó a la región de Murcia, quizás por su profesión de peletero. En 1838 casó con Josefa García Cánovas, con la que tuvo siete hijos. El quinto de ellos, nacido en 1847, se llamó Enrique Rayneli García, quien, a su vez, en 1883 tuvo un hijo con Teresa Fuster Juárez. Este niño, llamado Enrique como su padre, es el protagonista de nuestra biografía.

Su padre falleció en 1917 y en la esquila sólo se nombra a una de las hermanas, Amalia, por lo que se puede deducir que los otros cinco hermanos ya habían fallecido.

Enrique Rayneli Fuster cursó en Murcia sus estudios de primera enseñanza, finalizándolos en 1893. A la edad de diez años ingresó en el institu-

to, graduándose en 1897 como bachiller. Casó con Josefa Mendoza Molina; la pareja no tuvo descendencia.

No conocemos la fecha exacta en la que el matrimonio Rayneli inauguró su abaniquería, situada en el número 22 de la calle Platería. Su éxito fue grande, hasta el punto de abrir una sucursal en Lorca, en la calle del Águila.

Enrique Rayneli también fue patrocinador habitual de las fiestas de Murcia, a las que aportaba numerosos objetos, prueba de su prosperidad económica y de su compromiso con la ciudad.

Hoy pocos murcianos conservan el recuerdo de Rayneli. La tía Amalia casó con el profesor de música José María Gamuz Angelotti, pero tampoco se conocen descendientes. El principal testimonio de la vida de Enrique Rayneli son sus abanicos, que aún hoy pueden adquirirse como artículos de colección.

Enrique Rayneli y sus familiares están enterados en una tumba que, mostrando el orgullo por su profesión, está adornada con un abanico realizado de mármol.





ABANQUERÍA DE  
**Enrique Rayneli**  
PLATERÍA, 22 MURCIA PRECIO FIJO



05

## Manuel Massotti Littel

Músico

Murcia, 25/08/1915 – Murcia, 24/09/1999

OTROS  
MURCIANOS

GUÍA DE VISITA



El mundo de la música en Murcia está ligado a dos apellidos de procedencia europea: Massotti, de origen italiano, y Littel, suizo. El Conservatorio Superior de Música de Murcia lleva el nombre de nuestro protagonista «Manuel Massotti Littel».

Manuel Massotti Littel es el segundo hijo de Manuel Massotti Escuder, profesor de canto y solfeo en el Conservatorio de Música de Murcia, y de Adriana Littel Escasena. Sus hermanos fueron Ángel Luis, Amparo, Adrián, Victorina –fallecida muy joven– y Vicente. Por su parte, contrajo matrimonio con Rosario Fernández-Delgado Maroto, con quien tuvo tres hijos; Ana Charo, Manuel y Fuensanta.

Nacer en el seno de una familia dedicada a la música determinó su trayectoria profesional. Fue compositor, pianista y teórico musical, catedrático de Armonía y director del Conservatorio de Música de Murcia.

Massotti Littel realizó estudios Musicales, de Derecho y Magisterio. Fue director artístico de Radio Murcia (1939-1943) y del Orfeón Murciano Fernández Caballero (1945-1958). Continuador de la labor musical iniciada por su padre, en 1960



dirigió la Academia Fernández Caballero, fundada por éste.

En agosto de 1954 Manuel Massotti acompañó al Orfeón Fernández Caballero al Encuentro de Bandas Mundial celebrado en la ciudad holandesa de Kerkrade, en el que también participaron la Orquesta Filarmónica de Alemania, el Coro de la Capilla Sistina de Roma, la Orquesta Sinfónica de Londres o la Orquesta Nacional de Bélgica, entre otras. Este encuentro mundial, creado en 1951,

sigue siendo un referente en el mundo de la música bajo el nombre *World Music Contest Kerkrade*.

Massotti impulsó la creación del actual edificio del Conservatorio Superior de Música en la calle Gaspar de la Peña –paseo del Malecón–, donde se encuentra desde 1985.

Posee la Medalla al Mérito en Bellas Artes del Ministerio de Cultura. En mayo de 2016 recibió el título de «Hijo Predilecto de la Ciudad» por parte del Ayuntamiento de Murcia. Su hijo Manuel Massotti Fernández-Delgado expresaba así su alegría: «Mi padre amaba a Murcia y luchó mucho porque no se perdiera su música popular», asimismo «destacó su constante lucha por defender el Himno a Murcia y procurar que las emisoras lo difundieran». También fue galardonado con la Encomienda de Alfonso X el Sabio y una calle lleva su nombre. Está situada a espaldas del Teatro Romea, donde tantas veces enseñó, cuando en su segunda planta se impartían las clases del Conservatorio. Allí se tocaron por primera vez algunas obras de su amplio repertorio como *Coplas Murcianas*, *Parrandas Murcianas*, *Chiquilla te quiero*, *Nana Huertana*, *Habanera Divina*, entre otras composiciones.

El 22 de noviembre de 2015, primer centenario de su nacimiento y coincidiendo con la festividad de Santa Cecilia, patrona de la música, se le ofreció un homenaje por parte de la agrupación musical Orpheus Music en el Teatro Romea.

Manuel Massotti Littel ha llevado el nombre de Murcia fuera de nuestras fronteras y, dentro de ellas, defendió siempre la cultura y el saber. ¡Bravo maestro!



**MANUEL MASSOTTI LITTEL.**  
Maestro-director de este Conservatorio Mariano ELLI-  
MANUEL CABALLERO quien, desde el año 1945  
señe realizando una meritoria y brillante la-  
bor culminando en la memorable noche del 22  
2 de abril de 1952  
en su versión del RÍQUIM de MÓZART en el Teatro Romea



## Pablo Federico Holzwarth

Cónsul de Alemania, empresario

Heilbronn, 1897 – Murcia, 12/09/1968

OTROS  
MURCIANOS

GUÍA DE VISITA



«Mi piso parece una oficina de empleo», escribió Federico Holzwarth a un amigo en 1960. Era la época de la emigración y él, como cónsul alemán, gestionó la documentación de cientos de murcianos que buscaron un futuro en Alemania. Además, fomentó la exportación de alimentos y su empresa dio trabajo a muchos murcianos en los tiempos difíciles de la posguerra.

Pablo Federico Holzwarth nació en la ciudad alemana de Heilbronn (Baden-Wurtemberg) en 1897. Cuando estalló la Primera Guerra Mundial, sin haber cumplido aún los 18 años, fue enviado al frente. De los veintiún amigos que marcharon juntos, solo volvió él. Fue una experiencia que marcó su vida. En el periodo de entreguerras, gracias al dominio de cinco idiomas, viajó a México, China, Japón y otros países. No sabemos los motivos ni sus fuentes de financiación.

Al parecer le iba económicamente bien. Cuando vino a España en 1941, durante la Segunda Guerra Mundial, supuestamente porque no quería volver al frente, trajo consigo el suficiente capital como para montar poco a poco un negocio de exportación de alimentos, especialmente



conservas y derivados del albaricoque. Instaló su negocio en un almacén en La Arboleja y lo llevaba, según su hijo, con espíritu protestante.

Fue en la puerta de su almacén donde conoció a su futura esposa, Esperanza Rodríguez

Martínez, que desde Moratalla había venido a Murcia para cuidar de sus sobrinos. En 1948 tuvieron a su primer hijo, Juan Federico, y pocos años después a su hija Luisa.

En 1957 Holzwarth –libre de sospechas de vínculos con el régimen nazi– fue nombrado cónsul honorario de la República Federal de Alemania. Empezaba en España la época de la apertura y una Alemania en pleno auge económico buscaba cooperaciones. Holzwarth actuó de manera organizada e incansable como puente entre los dos países. En la amplia documentación de su etapa como cónsul, que conserva su hijo, se puede entrever la inmensa labor realizada. Recoge la documentación de miles de murcianos que emigraron al norte en busca de un trabajo, el desarrollo de la cooperación entre los dos países y la mejora de la imagen de Alemania en España.

En 1968 Holzwarth murió a causa de un infarto. Dejó viuda y dos hijos jóvenes que, a pesar de este golpe, sacaron adelante sus carreras. Su hijo Juan Federico estudió Químicas y María Luisa Derecho. Fue una de las primeras mujeres que consiguió el premio extraordinario de su promoción en 1971.

Juan Federico trabajó durante mucho tiempo en la salud pública de Murcia y, siguiendo el espíritu de su padre, puso además una empresa. María Luisa es profesora de Derecho.



Pablo Federico Holzwarth jugó sin duda un importante papel en la Murcia de la posguerra y del segundo franquismo. Sus actividades de exportación fortalecieron la agricultura y las empresas conserveras de la Región.

Holzwarth está enterrado en la sencilla tumba número 446 de la sección 31. En 2001 falleció su mujer, Esperanza, que descansa junto a él.



## Rafaela Ximénez de Enciso O'Crowley

Ama de casa

Coín (Málaga), 1835 – Murcia, 03/12/1899

OTROS  
MURCIANOS

GUÍA DE VISITA

La tumba de Rafaela Ximénez de Enciso O'Crowley nos traslada a una de las más importantes familias de origen extranjero de la España del siglo XIX. A su vez, es un ejemplo que demuestra la dificultad que supone reconstruir la vida de las mujeres de esa época, incluso en familias acomodadas.

La lápida de Rafaela nos aporta los primeros datos sobre ella y su marido: Manuel Hurtado de Mendoza Martínez, coronel del ejército, suponemos que destinado en Murcia. Como es usual en el siglo XIX, encontramos más información sobre el varón que sobre la esposa, por eso leemos en la lápida sus cargos y honores: comendador de Isabel la Católica, caballero de la Orden de Cristo en Portugal, Cruz al Mérito militar y de San Hermenegildo, etc. Por lo tanto, un personaje de tradición militar, orgulloso de su profesión, que pertenecía a la clase media-alta.

Manuel Hurtado de Mendoza y Rafaela Ximénez de Enciso se casaron en 1863 en Málaga. En aquel momento él estaba viudo y era capitán de infantería. Contaba 34 años y Rafaela 28. Ambos eran naturales de la localidad malagueña

de Coín y procedían de familias acomodadas. Rafaela era hija del propietario Juan Ximénez de Enciso y de Josefa O'Crowley Power, natural de Cádiz.

Rafaela Ximénez de Enciso O'Crowley falleció el día 3 de diciembre de 1899 a la edad de 64 años. Según la partida de defunción, vivía en Murcia, en la plaza de San Bartolomé, 9. La causa de fallecimiento fue diabetes.

El matrimonio dejó una hija llamada Manuela Rafaela. Estaba casada con Serafín Moreno de Alba, quien, en 1889, trabajaba como inspector de Hacienda en Orihuela. La pareja tuvo a su vez dos hijas, Rafaela y Aurora. No obstante, en 1900 el matrimonio se divorció. En cuanto a los motivos, sólo sabemos que en el *Heraldo de Murcia* se puede leer un enigmático texto aparecido en el Boletín Oficial: «autos de divorcio instados por doña Rafaela Hurtado de Mendoza y Ximénez de Enciso contra su esposo Serafín Moreno de Alba, cuyo paradero se ignora».

El origen de la familia O'Crowley se remonta a Irlanda. A causa de las tensiones religiosas entre protestantes y católicos, los O'Crowley emigraron

a Cádiz en 1730. De los ancestros más ilustres de Rafaela, podemos destacar a Pedro O'Crowley, conocido como erudito y anticuario. Su casa-palacio en Cádiz albergó el llamado museo O'Crowley, una colección personal compuesta por cuadros de la talla de Velázquez, Murillo, Van Dyck o Rubens. De sus descendientes más próximos destacamos a José Villalba Riquelme, ministro de Defensa en el reinado de Alfonso XIII, y José Villalba Rubio, coronel republicano encargado de la defensa de Málaga durante la Guerra Civil.



## María Dolores Pagán Pellicer de Bolt

Ama de casa

Murcia, 20/09/1875 – Murcia, 14/01/1900

OTROS  
MURCIANOS

GUÍA DE VISITA



Una tumba en el cementerio nos recuerda a los Bolt, una familia que a finales del siglo XIX tuvo un papel destacado en la región de Murcia. Se trata de la tumba de María Dolores Pagán Pellicer y, debido al añadido «de Bolt» en la inscripción, sabemos que estuvo casada con un miembro de esta familia. Los orígenes del apellido Bolt no están del todo claros, pero probablemente se encuentran en los Países Bajos.

María Dolores Pagán Pellicer de Bolt formaba parte de una familia murciana importante. Era hija de Julián Pagán Ayuso, alcalde de Murcia y personaje influyente en la esfera política regional. Por parte de madre, era nieta del médico homeópata Tomás Pellicer, quien introdujo en 1851 la homeopatía en los establecimientos sanitarios de la Región y un personaje destacado en este campo, entonces en boga en el país.

María Dolores Pagán casó en 1896 con José María Bolt y Faquineto, con quien tuvo una hija llamada Dolores. José María Bolt fue un conocido ingeniero de minas, que abrió más de treinta minas por toda la Región y en la vecina provincia de Albacete. Era hijo del juez Juan Bolt Tolosa,

líder del Partido Moderado de Caravaca, que murió en atentado en 1871, se dijo que por rivalidad política. Su hijo Pedro Bolt y Faquineto, abogado, heredó su vocación política, llegando a ser gobernador civil de Murcia y de Albacete.

En 1900 María Dolores Pagán enfermó y murió a la temprana edad de 25 años de fiebre atáxica adinámica. Dejó a su hija y su marido con el corazón roto. El interés de la prensa murciana deja entender que su muerte estuvo en la boca de todos.

Tres años más tarde, José María Bolt contrajo un nuevo matrimonio con María Tallo Gallostra. Desgraciadamente la fatalidad volvió a alcanzarle poco después; en 1906 murió mientras estaba de viaje en Albacete para visitar a su hermano Pedro. El suceso fue noticia en los periódicos regionales, con todo tipo de condolencias para la familia, afectada por sucesivas desgracias.

Su hija, Dolores Bolt Pagán, está enterrada en la tumba de la congregación de las Religiosas de Jesús y María en el cementerio Nuestro Padre Jesús, por lo que deducimos que fue monja.



En el cementerio también se halla la tumba de Encarnación Bolt y Faquineto. Por su lápida sabemos que murió en enero de 1934 y que estaba casada con Carlos Díaz Muñoz, jefe de negociado de Hacienda.

La familia Bolt es un ejemplo que sirve para explicar los patrones matrimoniales de las familias de la élite murciana, en las que son recurrentes los apellidos Bolt, Pagán y Pellicer.

Está enterrada en la Zona 4 del Cementerio de Nuestro Padre Jesús, tumba 196.



## Emilia Doggio Serra

Ama de casa

Cartagena, 08/04/1888 – Murcia, 23/10/1962

OTROS  
MURCIANOS

GUÍA DE VISITA



El apellido Doggio en nuestra región tiene su primera referencia en la ciudad de Cartagena gracias a la importancia de su puerto. Hoy Emilia Doggio Serra y sus tres hijos: Aurelio, Ramón y Rafael de Paz Doggio descansan en el cementerio Nuestro Padre Jesús. Ellos son los herederos de este ilustre apellido, cuya presencia en la ciudad portuaria se remonta al siglo XVIII.

La procedencia de los Doggio es genovesa como certifican diferentes partidas conservadas en las parroquias de Cartagena. Estos primeros Doggio de la región se dedicaron a la construcción naval. Entre sus realizaciones destaca el primer remolcador del puerto. En 1844 la reina Isabel II nombró a Serafín Doggio práctico del puerto de Cartagena; una distinción que su hermano Julián recibió en 1856 y que, sin embargo, no pudo disfrutar mucho tiempo, pues murió ahogado en el rescate de un buque en 1863. En 1870 cuando el rey Amadeo de Saboya desembarcó en Cartagena se quedó gratamente sorprendido de que un descendiente de Serafín Doggio lo recibiera hablándole en italiano. Estos ejemplos demuestran que los Doggio intervinieron durante un largo período en la vida portuaria cartagenera.



Más tarde, Ramón Doggio García fue un conocido propietario de minas en La Unión en la época de la fiebre minera. Su hija Emilia Doggio Serra contrajo matrimonio con Rafael de Paz Aroca. Tuvieron tres hijos: Aurelio, Ramón y Rafael. La familia Paz-Doggio se instaló en La Unión, aunque viajaron a Madrid para el alumbramiento de su hijo Aurelio. El segundo hijo, Ramón, nació en La Unión y el tercero, Rafael, en Murcia.

En los difíciles años de la Guerra Civil, Aurelio de Paz, con 22 años, estuvo preso en el castillo de Galeras de Cartagena acusado de falangista. Su prisión se prolongó durante los dos últimos años de la contienda, 1938 y 1939. Ramón fue herido durante la guerra y sólo el hermano menor se libró, por su edad, de participar en ella.

En 1951 Aurelio contrajo matrimonio con Josefa Sánchez Pagán, natural de Murcia, y se estableció con su familia en la capital murciana. Aurelio y Josefa tuvieron ocho hijos. Él trabajó en diversos puestos directivos, entre otros en la estación de autobuses de Murcia.

Por su parte, Ramón, funcionario de Ayuntamiento, casó con Dolores Sánchez Pagán –hermana de su cuñada– y tuvieron cuatro hijos. Finalmente, Rafael de Paz Doggio trabajó como agente de farmacia y casó con Pilar Rodríguez Guillamón, con la que tuvo cuatro hijos.

Emilia, Aurelio, Ramón y Rafael están enterrados en tres sencillas tumbas del cementerio Nuestro Padre Jesús.



Sucesor de DOGGIO y C.<sup>a</sup> EFECTOS NAVALES y para máquinas a vapor minas y fábricas Cartagena



10

## Hugo Dahlberg

Comerciante

Estocolmo, 07/12/1874 – Murcia, 02/02/1926

OTROS  
MURCIANOS

GUÍA DE VISITA



**Hugo** Dahlberg representa el paradigma de integración y éxito de un individuo que se traslada a vivir a otro país. Nació en Suecia en el seno de una familia humilde y murió en Murcia como un comerciante acomodado y reconocido.

Fueron pocos los extranjeros afincados en Murcia a principios del siglo XX, por lo que esta singularidad quizá le benefició. En Murcia construyó un pequeño imperio comercial y es un buen ejemplo de integración y de la influencia europea en España.

Hugo Agathon Dahlberg nació en 1874 en Estocolmo, siendo el mayor de seis hermanos. Sus padres, Hugo y Sofía, eran gente sencilla: él, trabajador del metal, y ella, ama de casa. A la temprana edad de once años perdió a su padre. Los siguientes años debieron ser muy duros para la familia Dahlberg. Tras cumplir el servicio militar, Hugo dejó la casa de su infancia y, tras un tiempo, marchó temporalmente a Alemania y más tarde a París. Probablemente fue en esta temporada, entre 1900 y 1907, cuando conoció a la que sería su esposa, Selma Eriksson, con quien finalmente se instaló en Murcia. Aquí comenzó su exitosa vida.



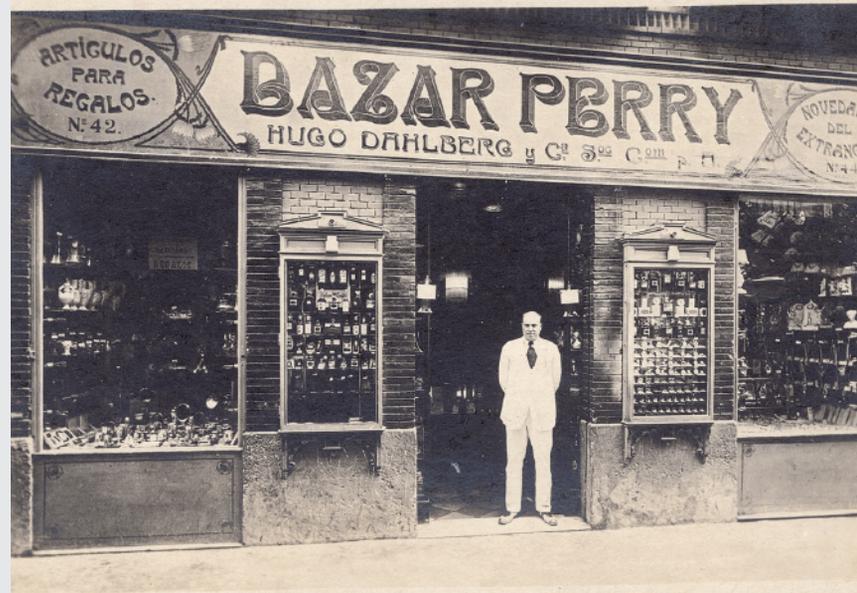
Sólo un mes después de llegar a Murcia, en 1908, abrió una tienda de bisutería y regalos en el centro de la ciudad, en la calle Platería. Para este proyecto aprovechó los contactos que había establecido en París. El éxito fue inmediato, lo que le permitió abrir otros comercios en Cartagena,

Valencia y Madrid. En 1909 nació Florencia, su primera hija, y once años después la segunda, Ana. En estos años el ascenso comercial de Hugo Dahlberg fue incesante. En 1921 estableció, con otros dos suecos y un cartagenero, un negocio de transporte entre Escandinavia y España, en el que ejercía de presidente y del que poseía buena parte de las acciones. Hugo Dahlberg se ganó el reconocimiento de la sociedad murciana.

Su repentina muerte en 1926, con 52 años, dejó a la ciudad conmocionada. Ciertamente nadie lo esperaba. Hugo Dahlberg sufrió un trágico accidente en una excursión al Puerto de la Cadena. La prensa lamentó el terrible suceso del «popular y prestigioso comerciante», relatando cómo se había producido el fatal acontecimiento: el 2 de febrero de 1926 Hugo y su amigo Olof Wallstam fueron a El Palmar con el objetivo de subir juntos al castillo del Puerto de la Cadena. Su familia aguardaba en la venta de La Paloma. Tras una larga espera, regresó a la venta Olof Wallstam. Estaba conmocionado y contó que, justo después de tomar la decisión de ascender por separado, vio despeñarse a Dahlberg. Cuando acudieron al lugar del accidente, Hugo ya estaba muerto.

Tras su fallecimiento, la familia Dahlberg no fue capaz de mantener el negocio y tuvo que cerrarlo en 1933. De sus mejores tiempos conservamos la imagen de Hugo Dahlberg, seguro de sí mismo, frente a su comercio en la calle Platería.

El comerciante está enterrado en una sencilla tumba en la sección de disidentes del cementerio. La lápida recuerda su trágico accidente.



11

## Olof Wallstam

Comerciante (1898-1930)

Vallsta, 08/03/1898 – Murcia, 06/01/1930

OTROS  
MURCIANOS

GUÍA DE VISITA



**Cada** vida es un universo propio; algunas se caracterizan por la felicidad y la suerte, otras en cambio están marcadas por la tragedia. La historia de Olof Wallstam es de estas últimas.

Olof Wallstam nació en Vallsta el 8 de marzo de 1898. Era el hijo mayor de Lars Olson y Hof, un granjero de la región de Gavleberg, en el norte de Suecia. Su padre fue un hombre muy respetado en la región. Además de su trabajo como agricultor, también era un político local y durante algunos años representó los intereses de su región en el Parlamento sueco. Gracias a la situación económica y al prestigio de su padre, Olof pudo estudiar economía en la Universidad de Lund, en el sur de Suecia.

Mientras acababa sus estudios realizó un viaje a la ciudad alemana de Hamburgo, donde pudo contraer la tuberculosis. Como no existía una cura en aquel momento, su médico le aconsejó que abandonara Suecia, pues el clima muy frío de su país, especialmente durante los largos meses de invierno, sólo agravaría su enfermedad. Así que, con 20 años, tomó la decisión de dejar atrás su



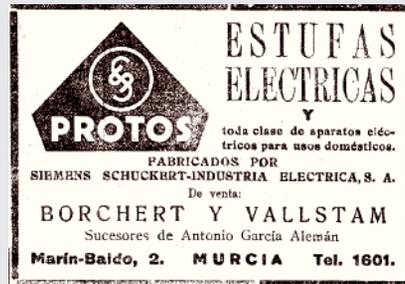
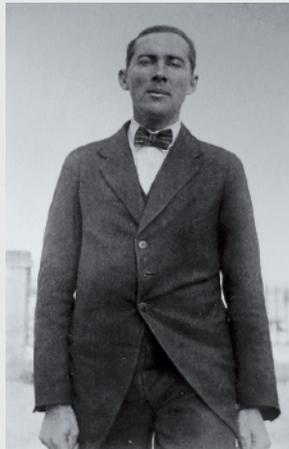
tierra natal para siempre, para prolongar su vida unos años más.

Según su sobrina, Eva Wallstam, Olof realizó un periplo que finalmente le condujo a Murcia. Sabemos que vivía en nuestra ciudad a principios de 1926, cuando fue testigo del accidente de su compatriota Hugo Dahlberg. Algunos documentos archivísticos indican que Olof Wallstam logró crearse una vida y un sustento en Murcia. En

febrero de 1927 obtuvo su licencia de conducir y, en 1929, varios anuncios de la prensa local mencionaban su empresa, denominada «Protos», que operaba en el sector de la importación y exportación. La empresa se especializó en la importación de electrodomésticos, como las estufas eléctricas, así como en diversos productos innovadores, cuya venta se dirigía a la clase acomodada local. Su socio era también extranjero, el alemán Emilio Borchert.

A finales de 1929 empeoró su enfermedad. Olof Wallstam escribió a su padre diciéndole que ese invierno sentía mucho frío. El 6 de enero de 1930 murió a la edad de 31 años a consecuencia de la tuberculosis. No estaba casado ni tenía hijos.

Está enterrado en la sección de disidentes del cementerio, en una sencilla tumba que destaca por ser la única cuyo texto está escrito en sueco.



## Carlos Francelius Gregorius

Dentista, empresario minero

San Petesburgo, c. 1817 – Murcia, 24/12/1899

OTROS  
MURCIANOS

GUÍA DE VISITA



En la llamada sección de disidentes del cementerio de NPJ se encuentra un panteón que llama la atención porque nunca se terminó de construir. Se trata del panteón de Carlos Francelius, nacido en San Petersburgo a principios del siglo XIX y fallecido en Murcia en 1889. Su sorprendente historia es la de un reputado dentista, exitoso accionista de minas, republicano, masón y espiritista.

Carlos Guitado Francelius Gregorius nació en San Petersburgo, entonces capital de Rusia, alrededor de 1817. Sus padres fueron Carlos y Ana. En la primera mitad del siglo XIX, San Petersburgo vivió un período de prosperidad económica y cultural, sin embargo, Francelius emigró a España por motivos que desconocemos. La primera huella de su presencia en Murcia es un anuncio en la prensa local, fechado en 1859, en la que ofrece sus servicios como dentista.

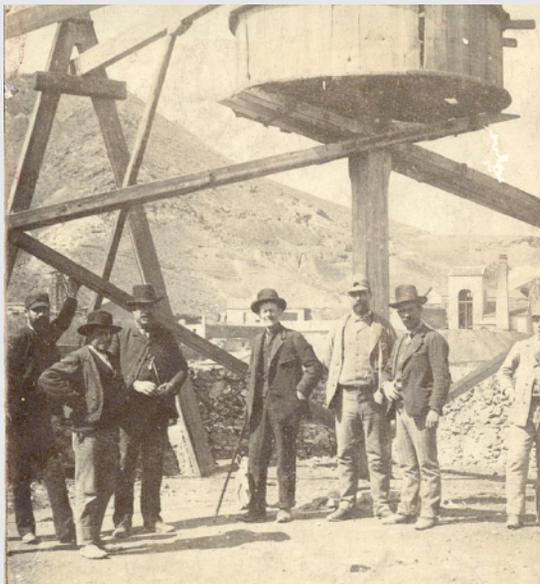
Hasta 1872 tuvo su gabinete en la calle San Cristóbal 12, y más tarde en la calle Montijo número 7, donde pasaba consulta junto a su sobrino Robustiano Delgado. En junio de 1876 se doctoró y se le concedió el primer título de cirujano dental de España, junto con un dentista sevillano.

Su segunda y quizás más importante fuente de ingresos era la posesión de acciones mineras en Mazarrón y otras localidades de la región. Por ejemplo, fue propietario de la mina «San Carlos» y presidente de un grupo de propietarios mineros.

Además, Francelius fue miembro de la tertulia progresista de Murcia en tiempos de la Primera República (1873-1874), convencido espiritista y masón con un sentido social. En Mazarrón donó dinero para la creación de un hospital y, en varios artículos de prensa, se comenta que albergó enfermos en su casa.

Carlos Francelius estaba casado con Josefa Molina López, pero la pareja no tuvo hijos. Francelius redactó varios testamentos y revocaciones, principalmente sobre sus minas. En el último de ellos legó todas sus propiedades a su esposa. Falleció de fiebre el 24 de diciembre de 1889 en su casa de la calle del Príncipe Alfonso, 18.

Aunque hombre de éxito, hoy apenas quedan rastros de la familia Francelius en Murcia. Sólo los testimonios documentales sobre algunas de sus minas en Mazarrón nos permiten especular sobre la vida de este influyente personaje.



## CARLOS FRANCELIUS.

*profesor dentista.*



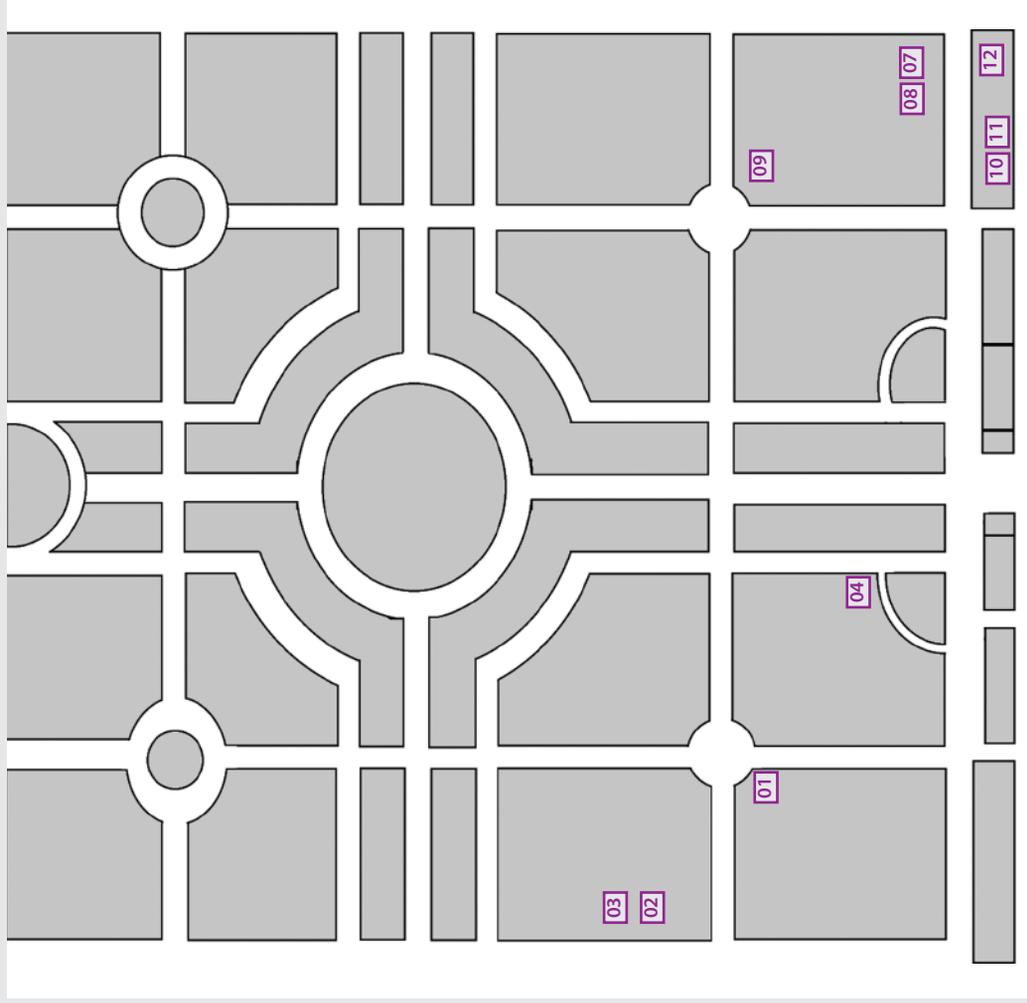
Pone toda clase de dientes, desde un diente hasta una dentadura completa y hace todas las operaciones concernientes á su arte.

Su gabinete está abierto desde las 9 de la mañana hasta las 4 de la tarde, calle de San Cristóbal, núm. 12.

49







## ITINERARIO

Nombre	Sepultura	Nombre	Sepultura
01 Juana Kalenko Abellán	Zona 1, 833	07 Rafaela Ximénez	Zona 4, 186
02 Ernesto Delandre Lesage	Zona 1, 564	de Enciso O'Crowly	Zona 4, 196
03 Santiago Smilg, Frieda Amheim	Zona 1, 450	08 María Dolores Pagán	Zona 4, 801
04 Enrique Rayneli Fuster	C/ Magdalena, 21	Pellicer de Bolt	Disidentes, Zona D
05 Manuel Massotti Littel	Zona 30, 322	09 Emilia Doggio Serra	Disidentes, Zona D
06 Pablo Federico Holzwarth	Zona 31, 446	10 Hugo Dahlberg	Disidentes, Zona D
		11 Olof Wallstam	Disidentes, Zona D
		12 Carlos Francellius Gregorius	Disidentes, Zona D

**Tumbas secundarias:** 03-Smilg: Z1, 706; Z7, 49. 08-Bolt: Z4, 27. 09-Doggio: Z20, 523; Z4, 879; Z4, 801.

## Bibliografía y Referencias web

Cano Benavente, J. (1985). *Alcaldes de Murcia, 1886-1939*. Murcia: Ayuntamiento de Murcia.

Fernández Egea, F. (2010). *Hijos predilectos y adoptivos de la ciudad de Murcia (1860-2009)*. Murcia: Ayuntamiento de Murcia.

<<http://datos.bne.es/persona/XX868292.html>>

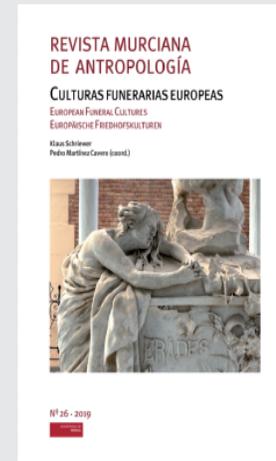
<<http://filosofiadelamusica.es/bio/mmli.htm>>

<<http://www.murciaconfidencial.com/2016/03/manuel-massotti-y-francisco-liza-hijos.html>>

<<https://www.laopiniondemurcia.es/murcia/2016/03/15/musico-manuel-massotti-escultor-liza-alarcon-nuevos-hijos-predilectos/721753.html>>

<<https://www.laverdad.es/murcia/ciudad-murcia/201603/14/manuel-massotti-francisco-liza-20160314143259.html>>

<<http://www.romagazine.es/una-hermosa-historia-una-bonita-foto/>>



<<https://www.soma-murcia.es>>

### NOTA

Las imágenes incluidas en esta Guía proceden de las publicaciones citadas o han sido facilitadas por los familiares de los protagonistas. Además reproducimos documentos procedentes del Archivo General de la Región de Murcia (AGRM), Registro Civil y prensa local.

## Miembros del Grupo de Innovación Docente GIDAI que han participado en este proyecto:

Domingo Beltrán Corbalán  
Salvador Cayuela Sánchez  
José Antonio García Lorente  
Alfonso García Marqués  
Carmen Guillén Lorente  
Gabriel López Martínez  
Pedro Martínez Cavero  
Emilio Martínez Navarro  
José Antonio Molina Gómez  
María Dolores Palazón Botella  
Juan Ignacio Rico Becerra  
Klaus Schriewer

## Agradecimientos

Nuestro agradecimiento a los autores de los textos por su dedicación a escribirlos y a los miembros del Grupo de Innovación Docente GIDAI.

También a los familiares de las personas que aparecen en la guía y a todos aquellos que han contribuido a mejorar este trabajo.

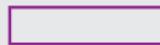
Un especial agradecimiento a María Remedios Marín García (Reme) y a Irene Hernández Escribano, de la oficina del cementerio, por su paciencia e incansable esfuerzo en la búsqueda de información.

Igualmente, nuestro reconocimiento al apoyo recibido de Eduardo González Martínez-Lacuesta y Juan Antonio Ruipérez.

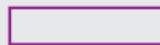


## NOTA

El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



CEMENTERIO  
NUESTRO  
PADRE  
JESÚS



Carretera de Madrid s/n  
30100 Espinardo  
Murcia (España)  
968 83 05 21



Ayuntamiento  
de Murcia

UNIVERSIDAD DE  
MURCIA

